

Выборы-2016



В празднично-деловой обстановке

Особенно активной на этих выборах была молодежь. Уже в восемь утра социальные сети пестрели фото-сэлфи молодых избирателей на фоне участка или ящика для бюллетеней.



Впервые голосующую Анастасию Лунякину встретили на участке не только с улыбкой, но и с подарком – в виде экземпляра Конституции Российской Федерации. Как призналась девушка, это оказалось куда волнительнее, чем она предполагала.

– Так много партий, кандидатов. Долго изучала их программы и биографии кандидатов. Но в итоге я сделала свой выбор, уверена, он самый правильный.

Насти голосовала в микрорайоне Лебеди на участке №557 (школа №7), здесь, по данным председателя участковой избирательной комиссии Светланы Щетининой, зарегистрировано почти 700 человек.



Нашла время, чтобы проголосовать, молодая мама Даю Мачула. На участке №560 (объект №23 ТСЖ «Мирный») она пришла вместе с сыном. Ребенок очень хотел помочь маме выбрать достойного кандидата:

– Сына очень заинтересовали бюллетени и то, как я ставлю галочки в квадратики. Объяснила, что он тоже, когда вырастет, будет голосовать. Ему, по-моему, это понравилось.



Уже вечером на участке №555 (библиотека филиал №3) голосовал Андрей Петрикев.

– С работы – на выборы. Устал, конечно, но даже и не думал о том, чтобы не прийти. Потому что хочу сам решать, какой будет моя жизнь, – объяснил свою позицию Андрей.

А. ТАРУБАРОВА

К 145-летию академика Ивана Михайловича Губкина

К 145-летию академика И.М. Губкина Губкинский театр для детей и молодежи готовит новый спектакль – «Притяжение руды железной», премьера которого состоится 25 сентября.

«Притяжение руды железной»

– Кому пришла идея осмыслить жизненный путь Ивана Михайловича Губкина творчески?

– Юбилейная дата – отличный повод, чтобы поставить спектакль и рассказать про жизнь человека, который ознаменовал целую эпоху в геологии, собрал воедино большое научное знание по КМА и открыл третий полюс Земли. Первоначально идея пришла руководителю театра – Сергею Ильичу Семенову, коллектив поддержал, и творческий процесс пошел.

– Чтобы создать театральный сценарий, что пришлось изучить, прочитать?

– Мы тесно, серьезно сотрудничали с Губкинским краеведческим музеем, архивным отделом администрации, ознакомились с книгой Я.Н. Кумка «Губкин» из серии ЖЗЛ, посмотрели научно-популярный фильм «Великий дар природы». Много материала было переработано. Оказалось непросто соединить в целое произведение самое важное и значимое. Вычеркивать и мазать весьма сложно, но, я надеюсь, это не пошло во вред сценарию, мы старались сохранить все интересное.

– Как родилось название постановки?

– Ассоциации возникли сами собой, ведь все неизведанное притягивает. К тому же бренд города «Губкин – центр притяжения».

– Какие аспекты личности главного героя затронули в своем спектакле?

– Героика личности Губкина заключена в силе человеческого духа, в волевых качествах, труде, целеустремленности, благодаря которым он добивался огромных результатов, не зря его называют Ломоносовым двадцатого века. Сейчас слово «гений» стало затертым. На самом деле, суть гения составляют трудолюбие, усердный труд изо дня в день, вопреки всему, напрекор недоброжелателям. Неистовое трудолюбие и делает из человека гения. Потому что те таланты, которые Бог дал, надо в себе развивать. Если человек не прикладывается к этому усилия, то никакого гения не получится, все канет в Лету. Губкин из разряда тех сильных, великих, которые благодаря своему упорству много величого, хорошего совершили для людей, для страны.

– Однако, не все гипотезы и открытия Губкина принимались с распростертыми объятиями. Сколько ему приходилось преодолевать, чтобы осуществить задуманное!

– Да, путь Губкина к открытию железных руд на КМА был очень тернистым. Создавалось новое государство, были революционные времена, голод, война, практическая анархия. И в этой ситуации Губкин организует вокруг себя коллективы, направляет их. Вопреки недоброжелателям, клеветникам, кляузникам следует намеченным планам. Наступали моменты, когда Ивану Михайловичу хотелось от всего отказаться, бросить, жить легче, но тем не менее он не оставил своего дела, завершил его до конца, положил на это здоровье, жизнь. Когда была поставлена первая вышка, добыта первая руда, он узнал об этом, но в скромном времени скончался.

– Когда вы изучали биографию Ивана Михайловича Губкина, что поразило больше всего?

– Во время работы я обнаружил такую закономерность, что настоящий профессионал, истинный талант нужен всем, вопреки жизненным коллизиям и поворотам судьбы. Чтобы ни случалось, Губкина ценили и поддерживали самые значимые люди страны – Ленин, Сталин. И тот факт, что в 1930 году Сталин издал приказ назвать вновь образованный нефтяной институт именем Губкина при его жизни, говорит о многом.

И.М. Губкин занимался поиском нефтяных и газовых месторождений, преподавательской деятельностью, работая порой на 12 должностях одновременно. Он создал практические

И имени академика

Давно не слышна полемика, Зачем тут геолог в поле. Поиски академика Поставили точку в споре. Скептики били фразой: «Нет там железных руд!» Он им ответил сразу: «КМА – не напрасный труд!» И доказал толково Там, где держал ответ: Скважины в Коробково – В недра идущий свет.

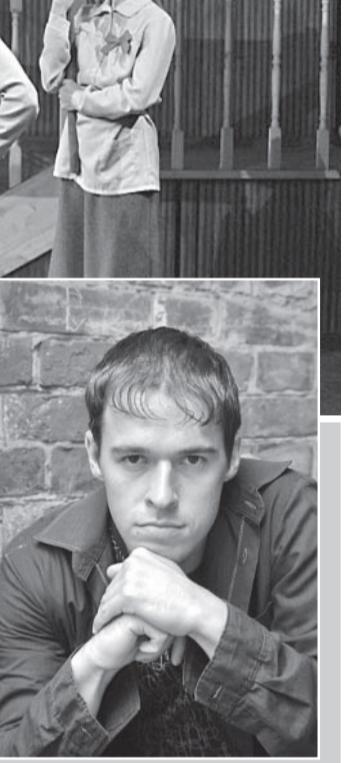
Путь оказался верным. Начали замечать, Что заставляют керны Скептиков замолчать. Вглубь устремилась шахта – Первый намечен ствол. После рабочей вахты Сводка о ней – на стол. В графах – кубы и метры, Трудности – между строк. Общею стало мерой. Сделать проходку в срок.

Крепкая эта сфера – Толща пустых пород, Но у людей есть вера – Дело на лад идет. Было тому предвестье, Что новостям пора. Зря, что ль шагают с песней Проходчики от копра? ...Ночь. Бригадир в забое Бросил: «Смотри сюда!» Что у него такое? Под молотком – руда... Губкину – телеграмму.

Знает путь вся страна: Правильную программу Дал он бассейну КМА. И академик Губкин Тут же решил в Москве: Что там в дороге сутки, Надо туда, где все. Встреча была красивой. Наполнив рудою горсть, В рудном краю России Мечту обозначил гость. Видел он новый город, Который стремится

в рост. В городе слышал говор Каштанов, рябин, берез. Верил, поднимут город У Оскольца-реки. Те, кто силен и молод, – Строители, горняки. Многое он предвидел, Но Губкин не знал того, Что город получит имя В наследие от него.

Валерий ТЕЛЕГИН



рассчитывает?

– Надеюсь, спектакль «Притяжение руды железной» будет интересен как школьникам, так и взрослым, которые многое узнают об истории своего края, любопытные факты из жизни Губкина. Хотелось бы видеть у нас в гостях рабочие коллективы горнорудных предприятий.

– Сергей Владимирович, вы – новый житель нашего города, как вас занесла судьба?

– В Губкин меня пригласили поработать в качестве режиссера, приехал вместе с семьей. Моя жена – Анна Лего – актриса, сын и дочь – школьники. Нам здесь понравилось – тихо, уютно, красиво. Мы жили, учились и работали в разных городах нашей страны, поэтому есть с чем сравнить. Проживая в провинциальном городе, зачастую мы стесняемся своей малой родины, а совершенно напрасно. Несмотря на то, что город молод, у него легендарная история, ему есть чем гордиться не только в масштабах страны, но и мира, ведь Лебединское месторождение дважды занесено в Книгу рекордов Гиннеса. Губкин неслучайно назван третьим полюсом Земли. Название подарили ему люди, которые имели на это право, ученые с мировыми именами. Губкинцам есть делать жизнь с кого, Иван Михайлович Губкин – выдающаяся личность 20 века. Как минимум, нужно знать жизненный путь этого человека. Поэтому ждем всех жителей нашего замечательного города на премьерный спектакль.

– Спасибо театру за прекрасный подарок ко Дню города и за сохранение памяти о человеке, имя которого с честью носит наш город.

Беседовала Ирина ФЕДОТОВА

Уважаемые посетители сайта!

Если вас интересует полная **электронная версия газеты** (включая рекламу) в формате pdf, вы можете заказать подписку, и мы будем высылать газету на ваш электронный адрес.

Стоимость подписки на электронную версию «Нового времени» – **255 рублей на полугодие, соответственно, 42-50 на месяц.**

Свою заявку вы можете направить по адресу nw-gubkin@yandex.ru и вам будет выслан счет. В заявке необходимо указать ваши фамилию, имя, отчество и домашний адрес. Это необходимо для выписки счета.

Сразу же после поступления денег на счет редакции, вы начнете получать полную электронную версию «Нового времени».